

# FESTIVAL SLOBODY



utorok 22. novembra 2011

## BLOK „A“ HOLOKAUST A ODBOJ

9.00 Malé otvorenie festivalu

9.30 **Krátká dlouhá cesta** / réžia: M. Hanzlíček, ČR, 2009, 82' /

*V roku 1945 bol na ceste do Schwerinu zavraždený Vojtech Gál. V roku 2008 sa po tej istej ceste vydáva jeho syn Fedor v snahe nájsť jeho hrob.*

**Scenár a réžia:** Martin Hanzlíček **Námet:** Fedor Gál **Kamera:** Richard Krivda **Fotografie:** Miro Švolík **Hudba:** Marián Varga **Produkcia:** Fedor Gál

Fedor putuje po ceste smrti z nemeckého koncentračného tábora Sachsenhausen do Schwerinu, aby našiel hrob svojho otca a zanechal svedectvo.



Otca nikdy nepoznal, pretože po jeho zaistení matku aj s jeho starším bratom deportovali do terezínskeho geta, kde sa narodil. Tesne pred koncom vojny, na jar roku 1945 pri pochode smrti, nacisti jeho otca zavraždili.

Fedor na púť hľadania prizval svojich kamarátov, spolutvorcov filmu. Neporozumeli všetkému, s čím sa stretli. Nepochopili každého, s kým sa rozprávali. Jednému však zostali verní. Pozrieť sa pravde do očí. A vydali o tom svedectvo.

## 11.00 Šoa / réžia: V. Krajňák, SR, 2001, 18' /

*V marci 1942 je deportovaná do koncentračného tábora Osvienčim. Predtým o smrti a zomieraní nevedela nič. Hilda Hrabovecká, žena ktorá prežila peklo Osvienčimu.*

Narodila sa v ortodoxnej židovskej rodine v Prešove. Tam aj na konci 30-tych rokov začína pociťovať začiatky antisemitizmu na Slovensku. Právne postavenie Židov na Slovensku sa začína rapídne zhoršovať. V marci 1942 je deportovaná do koncentračného tábora Osvienčim. Predtým o smrti a zomieraní nevedela nič. V tábore to bola súčasť jej každodenného života. „Čím viac transportov do tábora prišlo, tým viac Nemci potrebovali miesta, a tým viac nás likvidovali. Neprišli transporty, nechali nás ešte živorit'. To je tá dilema a tragédia nás všetkých, ktorí sme prežili.“ – hovorí Hilda Hrabovecká, žena ktorá prežila peklo Osvienčimu.



**11.25 Na západ a späť** / réžia: V. Krajňák, SR, 2002, 19' /



*Po invázii spojencov oslobodzoval Európu od hitlerovského Nemecka. Po návrate do vlasti sa však stal nežiaducim. Antonín Petrák a jeho príbeh.*

V Petržalke ako poručík ČSA bol svedkom všetkých tých smutných udalostí, ktoré viedli k rozpadu Československa. Na ľavom brehu Dunaja sa začalo kričať: „Hitler, Hlinka – jedna linka,“ na tom druhom zase: „Jeden vodca, jeden národ.“ Po vzniku Slovenského štátu a rozpade československej armády sa rozhodol vstúpiť do armády spojencov na západe. Jeho cesta viedla do Francúzska, neskôr do výcvikového tábora v Anglicku. Po invázii

spojencov oslobodzoval Európu od hitlerovského Nemecka. Po návrate do vlasti sa však stal nežiaducim – ako všetko, čo prišlo zo západu. Nasledovalo prepustenie z armády, obvinenie z vlastizrady, uväznenie... Až po páde komunistického režimu bol definitívne rehabilitovaný a povýšený do hodnosti generála.

**11.45 Diskusia**

Režisér V. Krajňák, ÚPN: T. Klubert, HÚ SAV: I. Kamenec

**12.00 Prestávka**

## 18.00 SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE FESTIVALU

príhovory

**18.20** **Tiene barbarskej noci** / réžia: I. Sivák, SR, 2011, 35' /  
*Premiéra dokumentárneho filmu ÚPN*

*Príbehy piatich mužov, ktorým barbarská noc skrížila plány. Cieľom Akcie K bolo obsadiť kláštory, vystáhnovať rehoľníkov a zmocniť sa majetku cirkvi.*



**Účinkujú:** Anton Srholec, Ján Janok, Marcel Martinko, Ján Brichta a Teodor Hlaváč **Réžia:** Igor Sivák **Námet:** Patrik Dubovský **Kamera:** Martin Gazík **Dramaturgia:** Ondrej Krajňák **Hudba:** Róbert Gašparík **Vedúci výroby:** Ondrej Krajňák **Zvuk:** Štefan Badura **Strih:** Alan Bezák **Odborná spolupráca:** Patrik Dubovský

Na jar roku 1950 nariadil Ústredný výbor KSČ likvidáciu mužských rehoľí. Tzv. Akciu K – kláštory naplánovali v noci z 13. na 14. apríla roku 1950. Cieľom akcie bolo obsadiť kláštory, vystáhnovať rehoľníkov a zmocniť sa majetku cirkvi.

Na Slovensku Akcia K postihla viac ako 1000 rehoľníkov, 16 rehoľných rádov a zlikvidovala činnosť vo viac ako 90-tich kláštoroch.

KSČ v krátkom čase zmarila všetky kultúrne, duchovné, výchovné a sociálne aktivity rehoľných rádov a komunisti ďalších štyridsať rokov nenašli za ne náhradu.

19.00 **P.F. 77** / réžia: J. Brabec, ČR, 2003, 98' /

*Profesorka divadelnej fakulty rieši otázku, kam až môže zájsť v sebaobetovaní svojim deťom.*



**Hrajú:** Vlasta Chramostová, Ilja Racek, Daniela Kolářová, Martin Stropnický, Josef Vinklář, Lubomír Lipský st., Karel Dobrý, Jana Drbohlavová, Emma Černá, Jiří Langmajer, Zuzana Fišárková, Jiří Štěpnička, Michaela Maurerová

Hlavnú hrdinku nového televízneho filmu, herečku Ludmilu Damiánovou, doprevádza celoživotná trauma: jej otec, prvorepublikový generál, zostával so svojimi vojakmi v pohraničných pevnostiach tak dlho, až sami okupujúci nacisti jeho odvahu ocenili.

20.45 **Diskusia**

I. Sivák, O. Krajňák, P. Dubovský

21.00 **Čaša vína**

